**«Психотерапевтический аспект проявления творчества в перинатальной психотерапии. Экспрессивные методы».**

Терентьева Ирина, кандидат политических наук, психолог, автор обучающих программ для психологов – практиков,  директор  центра практической психологии и психотерапии «Фонд»  Республика Казахстан,   [www.psy-fund.com](http://www.psy-fund.com);  автор и куратор Фестиваля семейной психологии «Амур и Психея»  [www.psy-amours.com](http://www.psy-amours.com);  автор и куратор проекта  ZONAPI   [www.zonapi.com](http://www.zonapi.com); автор и куратор Фестиваля детской психологии и психотерапии «Улыбка радуги», автор и куратор проекта Ассоциации перинатальных психологов и психотерапевтов «Берегиня». Автор книги «О комплексах и не только…», автор аудиокниги «Все тайны твоих комплексов», автор книги «Марафон серого вещества» на русском и английском языке, автор метафорическим карт по психологическим комплексам.  Контакты:  +7 777 357 11 13  [psyirina@mail.ru](mailto:psyirina@mail.ru)  [www.psy-fund.com](http://www.psy-fund.com)  [www.zonapi.com](http://www.zonapi.com) skype    irina11041967.

Семинар рассчитан  на психологов,  психотерапевтов; педиатров и психиатров и всех, интересующихся перинатальной психологией и психотерапией

В данной программе успешно сочетаются: выраженная практическая ориентация обучения, углубленное овладение практическими навыкам, опыт работы с соматическими больными и кризисными состояниями, сочетание классических психотерапевтических техник и современных психотерапевтических концепций.

**В программе:**

-  разработка индивидуальной композиции, палитры и текстуры;

- выработка собственного стиля  рисунка и цвета композиции;

- раскрытие самовыражения;

- развитие способности проявления чувств;

- выработка  стрессоустойчивости;

- исследование самого себя посредством различной художественной  формы;

 - формирование навыков психокоррекции;

- ознакомление специалистов с методикой обучения и техниками психологической коррекции;

- создание условий для осознания собственных личностных и профессиональных

   ресурсов, необходимых  в данной работе;

 – повышение  профессионального  уровня специалистов;

- овладение и развитие художественным видением

- Воздействие на организм человека традиционной народной музыкой (активизирующей, тонизирующей и расслабляющей, успокаивающей).

**Формы работы:**мини-лекции, участие в кинотерапевтических и арт-терапевтических практикумах, психотерапевтические игры, разбор кейсов с типичными конкретными ситуациями, разбор сложных случаев из практики участников.

Внимание: каждый участник получит раздаточный материал.

В данном семинаре могут участвовать  пациенты для индивидуальной клиентской работы в групповом формате (с диагнозом первичное или вторичное бесплодие, привычное не вынашивание беременности и т.д.).

**​Показания к данному виду терапии:**

- Склонность к постоянному стрессу среди взрослых и детей;

- Проблемы с психологическим здоровьем;

- При патологии  при зачатии и в период беременности;

- Для взрослых, переживших травматические события;

- При различных невротических и депрессивных состояниях;

  - В супружеской и сексуальной психотерапии.

**Задачи данных  методов:**

* концентрирование внимания пациента на его чувствах, а также ощущениях;
* избавление пациента от накопившихся негативных чувств или агрессии социально приемлемым путем;
* проработка подавленных чувств или мыслей;
* развитие самоконтроля и творческих способностей;
* получение необходимого материала для проведения психодиагностики пациента;
* повышение самооценки, а также развитие творческих способностей
* развитие навыков межличностного общения — коммуникативных функций и способностей;
* регулирующее влияние на психовегетативные процессы;
* развитие эстетических потребностей;
* развитие творческих способностей.

**Техники:**

1. Граттаж (от франц. Gratter — скрести, царапать) (воскография) — выполняется  путем процарапывания  любым острым предметом листа  картона, предварительно подготовленных для данной технике. Рисунки получаются очень похожие на гравюры. Длительность – 12  часов. Индивидуальные  и групповые занятия.  Мастерская  - 3 часа
2. Декалькомания  (по Оскару Домингесу). Получение непредсказуемых цветовых пятен раздавливанием краски между двумя листами бумаги.   Полный  курс обучения по технике Декалькомания. Длительность – 12  часов. Индивидуальные  и групповые занятия.  Мастерская  - 3 часа
3. Фумадж  (по Вольфгангу Паалену). Получение роскошных и фантастических рисунков  методом нанесения на холст или бумагу пятен с помощью копоти от пламени свечи. Полный  курс обучения по технике  Фумадж.  Длительность – 12  часов. Индивидуальные  и групповые занятия. Мастерская  - 3 часа
4. Кулаж (по Онслоу Форду Гордону).  Создание объемных объектов путем вливания расплавленных материалов, таких как воск, металл или шоколад, в холодную воду, в результате чего образовываются геометрические необычные структуры случайных форм.  Полный   курс обучения по технике Кулаж. Длительность – 12 часов. Индивидуальные  и групповые занятия.   Мастерская  - 3 часа
5. «Живопись действия»  (по Джексону  Поллоку). Получение непредсказуемых линий и форм путем разбрызгивания, разливания, раздавливания краски на горизонтально лежащий холст.  Полный   курс обучения по технике «Живопись действия».  Длительность – 12 часов. Индивидуальные  и групповые занятия.   Мастерская  - 3 часа
6. «Пятна настроения». Получение фантастических пятен и линий путем рисования шерстяной нитью и раздавливания ее  между листами бумаги. Рисование перьями.  Полный   курс обучения по технике «Пятна настроения».  Длительность – 12 часов. Индивидуальные  и групповые занятия.   Мастерская  - 3 часа
7. Рисование на молоке и муке.   Экспрессивное рисование и лепка. Длительность – 12  часов. Индивидуальные  и групповые занятия.  Мастерская  - 3 часа
8. Гестационная живопись или боди-арт для беременных - новое направление в искусстве и перинатальной психотерапии, объединяющее фотографию и арт-терапию. Длительность – 12  часов. Индивидуальные  и групповые занятия.  Мастерская  - 3 часа
9. Фантазии МИКИ. Получение изысканных и великолепных пятен  и линий путём рисования расплавленным воском. Работа по воску тушью. Длительность – 12  часов. Индивидуальные  и групповые занятия.  Мастерская  - 3 часа

***После завершения  каждой темы  выдается  свидетельство с указанием темы и часов.***

**Примечание. Д**ля работы в формате вебинар на все 9 техник необходимо иметь при себе: ватман – 3 шт, свеча восковая – 1 шт., гаушь 12 цветов – 1 упаковка, перо птичье любое – 1 шт, кисти акварельные разного размера - 4 - 6 шт, карандаш простой – 1 шт., карандаши цветные – 1 коробка, молоко любой жирности – 1 литр, мука любая – 3 кг., стаканчики пластик – 5-6 шт, чашка пластик или керамика на 2 литра, поддон для жидкости примерный размер минимум 20 на 30 см, бортик не менее 10 см.; салфетки сухие и влажные; тушь черный – 1 баночка, спонжик поролоновый – 1 шт., одноразовые перчатки – 3 пары; цветные мелки - 1 коробка, желчь медицинская – 1 бутылочка.

Подробнее на сайтах

[http://www.psy-fund.com/art-eraphy](https://www.psy-fund.com/art-eraphy)

<https://www.zonapi.com/>